

Barokkoncert i anledning af det dansk tyske venskabsår – opstilling og hygiene

1. Koret spreder sig på hele indgangssiden af kirken - 12 sangere til højre og 12 til venstre med 2 meters afstand
2. Strygerne står i midten med 1,5 meter afstand fra hinanden omkring kammerorgelet
3. 2 trompeter, 1 obo og 2 solister står foran orkestret i de bageste bænkerækker
4. Dirigenten står mellem strygerne og blæserne
5. Publikum kommer ind i kirken på tårneindgangen og spreder sig på den nordlige del af kirken. Der er plads for 100 lyttere.
- 6 Ved indgangen står der håndsprit og programhæfterne uddeles med handsker
7. Programmet er således forandret, at det er muligt at synge med de gældende afstandskrav. Solistholdet og orkestret er reduceret.

Program 26.9.2020

1. Fra „Utrecht Te Deum“ HWV 278 af Georg Friedrich Handel „We praise thee, o God“
2. Dietrich Buxtehude BuxWV 4 „Alles was ihr tut“
3. Petronio Franceschini „Sonata a 7“
4. C.E.F. Weyse „Lysets engel går med glans“
5. Jonathan Sievers: „Es wolle Gott uns gnädig sein“
6. Camille Saint Saëns „Ave verum corpus“
7. Dietrich Buxtehude BuxWV 60 „Jesu, meine Freude“
8. Fra kantaten „Herz und Mund und Tat und Leben“ BWV 147 af Johann Sebastian Bach
Nr. 5 „Bereite mir Jesu noch itzo die Bahn“ ,
Nr. 6 „Wohl mir, dass ich Jesum habe“
Nr. 9 „Ich will von Jesu Wundern singen“
Nr. 10 „Jesus bleibet meine Freude“
9. Fra „Utrecht Te Deum“ HWV 278 af Georg Friedrich Handel
„O Lord in thee have I trusted“
10. Wolfgang Amadeus Mozart „Ave verum corpus“